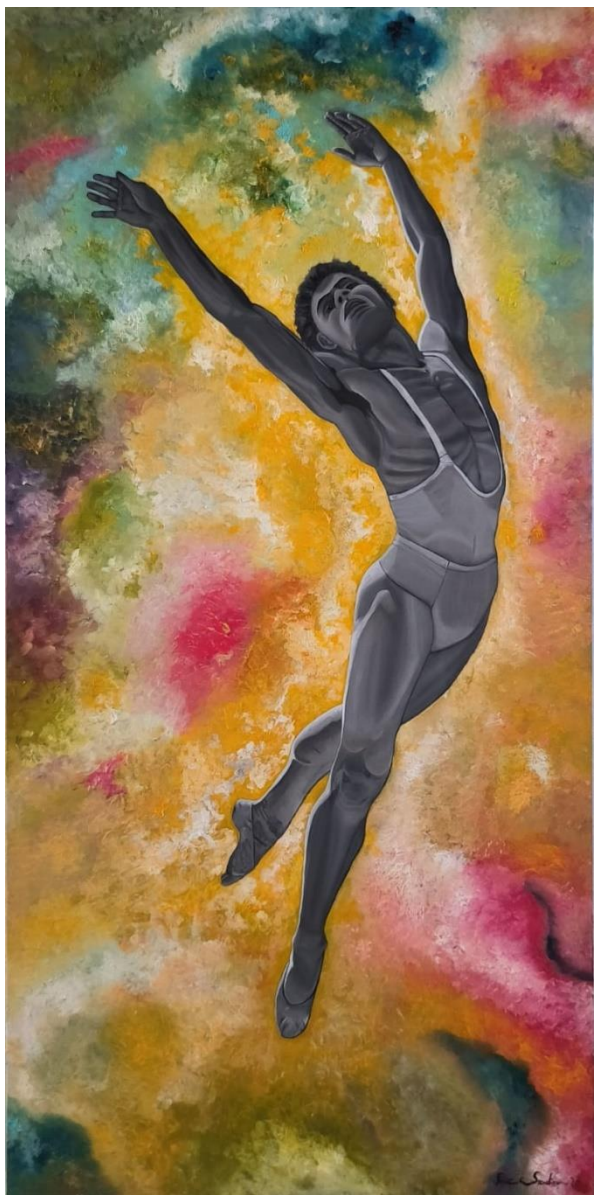




Tra visibile e invisibile



francesco.sandirocco.it



francesco@sandirocco.it



+39 340 87 200 62



[Francesco.sandirocco](https://www.instagram.com/francesco.sandirocco)



francesco.sandirocco.it



[instagram](https://www.instagram.com/francesco.sandirocco)

L'Arte come riflesso dell'Anima

opere di Francesco Sandirocco

a cura di Rino Sabella

1 – 20 MARZO 2026

CAPPELLA DI SANTA SOFIA
AGRIGENTO



Sulla soglia

Rivelazioni pittoriche che invitano a guardare oltre la superficie delle forme per entrare in una dimensione più nascosta e profonda dell'essere umano. Le opere esposte nascono da una ricerca interiore che attraversa emozioni, silenzi e domande esistenziali, trasformando il colore e la materia in strumenti di dialogo e di nuovi punti di vista.



La mostra ci invita inoltre a varcare quella soglia tra visibile e invisibile, tra l'illusione di ciò che appare e il mistero di ciò che si cela, offrendo uno spazio di riflessione personale in cui l'opera diventa specchio dell'anima di chi guarda.

Francesco Sandirocco crea sulla tela opere di grande intensità come naturale estensione di una profonda passione per la creazione musicale.

Il passaggio dal suono all'immagine rappresenta una pura variazione del linguaggio espressivo: lo stesso anelito creativo che anima la musica prende forma sulla tela attraverso colore, materia e segno.

Le sue opere diventano portali attraverso i quali riusciamo a indagare le motivazioni più profonde ed esistenziali dell'essere umano: la pittura diventa così spazio di incontro, luogo in cui emozioni, domande e silenzi trovano una nuova possibilità di manifestarsi.

Un'atmosfera di serenità avvolgente

La cappella di Santa Sofia, custode temporanea delle opere dell'artista, ci accoglie in una dimensione intima e raccolta che invita con naturalezza a immergersi nel multiforme universo pittorico di Sandirocco.



È un invito al viaggio in cui lo spirito e il corpo dell'osservatore vengono coinvolti in un percorso di riflessione e interazione capace di amplificare il dialogo tra opera e interiorità.

La mostra si articola secondo un percorso guidato, pensato per accompagnare gradualmente lo sguardo da un'opera all'altra. Ogni lavoro rappresenta una tappa di attraversamento, invitando l'osservatore a seguire un filo narrativo e simbolico.

Il tempo dell'esperienza resta personale: pur all'interno di un tracciato suggerito, lo sguardo può sostare e tornare indietro, esplorando silenziosamente i confini tra immagine e l'io più profondo.

Per chi desidera approfondire, l'inquadratura del QR Code consente di accedere alle descrizioni delle opere, offrendo un accompagnamento discreto che arricchisce il percorso senza interromperne il flusso.

Dr Rino Sabella
Curatore

